

CICLO ESCOLAR 2021-2022

ACTIVIDADES para ponerse al corriente quienes acuden y no entregan. Ambas secciones.

NOMBRE DEL PROFESOR: Alma Velázquez

ASIGNATURA: Artes Teatro

TURNO: Vespertino

Grupos: 1°I, 3°G, H, I

Nota: Envía un correo desde tu correo escolar o institucional -el que acaba en @aefcm.nuevaescuela.mx- y recibirás la invitación para unirse a tu grupo en *classroom*; escribe a alma.velazquez@aefcm.gob.mx Si escribes el correo desde una cuenta personal, recibirás un manual para recuperar tu correo escolar a fin de cumplir con el requisito en esta asignatura.

SEMANA 22 y 23 DEL 8 AL 18 de febrero DE 2022		
Artes teatro	Alma Velázquez	Actividades
<p>1. Primer grado grupo I: prepara la obra de teatro que seleccionaste en tu grupo. Se califica en el cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Glosario. Copia a mano de la obra completa. Subrayado de emociones de toda la obra. Si aún no has presentado el trabalenguas con emociones, prepáralo y preséntalo en tu grupo en tu clase o bien, envía el video en <i>classroom</i> para su calificación. NO SE RECIBE NADA EN EL CORREO ELECTRÓNICO. MEMORIZA 4 parlamentos consecutivos, dos de cada personaje (tu sola, solo dirás a los dos personajes). Interpreta a los dos personajes, para ello debes adecuar el cuerpo de cada uno, respetar las emociones de cada uno y colocarte en un lado diferente del salón como si un personaje hablara enfrente del otro. Los dirás hablando como norteco, norteco (con un acento regional mexicano). <p>2. Tercer grado grupos G, H e I: Acabamos las secuencias corporales con las familias "A" de la tabla periódica de los elementos químicos. Si te falta alguna, prepárala y preséntala en tu clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> Familia IA = secuencia corporal libre diciendo símbolo y nombre Familia IIA= secuencia corporal usando los tres niveles corporales. Familias IIIA= secuencia usando dos emociones: alegría y miedo. Familias IVA= secuencia usando dos emociones: tristeza y sorpresa. Familias VA= secuencia usando dos emociones: ira y asco. Familia VIA y VIIA= secuencia de seis figuras en espejo o pareja. La figura seis no tiene parlamento, es la transición para regresar el cuerpo a la figura uno; se hace la secuencia corporal de regreso mientras se dice la familia VII-A. La memorización de fórmulas de física se realizan con la secuencia corporal llamada "pelota-lanza-objeto"; el juego de memoria de química es en clase presencial y el ejercicio de las fórmulas de matemáticas también. Asiste para que podamos calificar tu actividad; si tienes dudas o no te queda claro algún ejercicio, manda un correo con tus dudas explícitas y detalladas a fin de que sea resulta la necesidad educativa de aprendizaje. <p>3. Ambos –primero y tercero: Hagan el "Diagnóstico de Artes Teatro" que está en <i>classroom</i>. No es necesario copiar, imprimir ni tomar capturas de pantalla.</p> <p>4. Ambos –primero y tercero: Presenten el segundo examen departamental con el tema "Estética"; los apuntes fueron copiados en clase en ambas secciones.</p> <p>5. Si te quedaste sin calificación de trimestre 1 por no acudir ni comunicarte: Tienes hasta el 25 de febrero para entregar las actividades en <i>classroom</i>. Sin evidencia no habrá calificación alguna. Sin pretextos, ahí están los apuntes y todo lo que necesitas para saber qué hacer de trimestre 1. ¡Entrega ya!</p> <p>NOTA: Recuerda que, si no acudes a las clases presenciales, las calificaciones están ÚNICAMENTE en <i>classroom</i>.</p> <p>ATENCIÓN: Las y los alumnos que están a distancia, favor de escribir un correo a los datos arriba mencionado para saber que sí están a distancia (que están inscritos y existen) a fin de registrar la calificación de acuerdo a lo que entreguen en <i>classroom</i>.</p> <p>Cierre de recepción de actividades de recuperación del primer trimestre: viernes 25 de febrero de 2022.</p>		

NOTA: Según la secretaria de educación, Delfina Gómez, las clases son presenciales; el que en esta escuela se les apoye es para su beneficio, así que aprovechen el recurso único en CDMX, pues no es competencia de las y los docentes que laboran en presencial atender a quien, por cuestiones personales, decide no acudir.